



INTERVENÇÃO

Nº 5

BOLETIM INFORMATIVO
da Direcção Geral
da A.A.C.

AO NOVO ALUNO

O QUE É A A.A.C.

Fundada nos fins do século passado, a A.A.C. veio a consagrar-se pela sua natureza, prática e objectivos, não só como um factor fundamental na formação cultural, desportiva e cívica da Juventude Estudantil, mas também como a sua estrutura máximamente representativa, legítimo porta-voz da Academia de Coimbra e instrumento de luta fundamental dos estudantes na defesa dos seus interesses específicos.

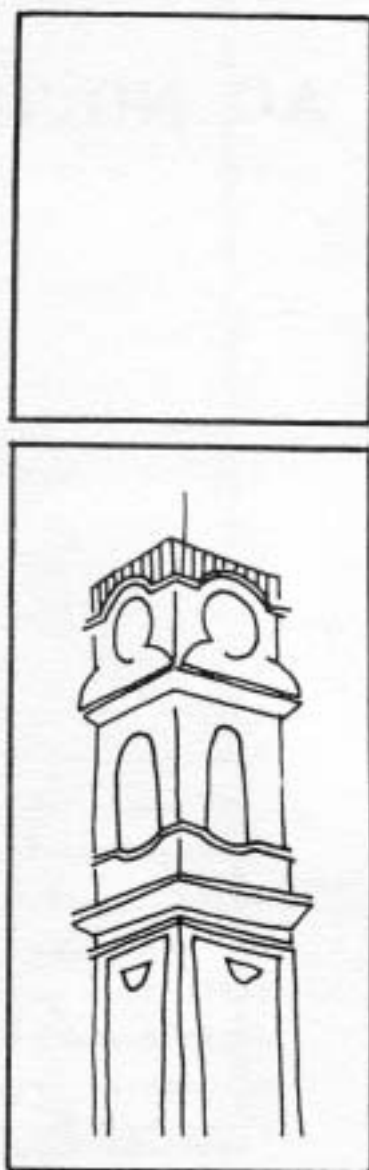
Estendendo a sua acção aos mais diversos domínios, a A.A.C. integra, no Movimento em que se funda, diversas estruturas culturais e desportivas, assim como diversas formas de organização democrática que, nas Escolas, os estudantes criam visando a sua acção e intervenção nos domínios pedagógico, científico, em torno dos problemas da política de ensino enfim, todas as questões em que consideram necessária a sua intervenção, na perspectiva da defesa dos seus interesses.

Toda a estruturação do Movimento

Associativo é profundamente democrática. Todas as Secções Desportivas e Culturais da A.A.C. bem como os Organismos Autónomos se regem por normas estatutárias que permitem aos seus membros decidir em conjunto os seus projectos de trabalho. O mesmo acontece ao nível das Escolas, onde as Reuniões Gerais de Alunos por Faculdades, por Curso ou Departamento, são reconhecidas como as únicas legitimamente representativas e deliberativas ao seu nível.

A nível da Academia, o órgão da A.A.C. máximamente representativo e deliberativo é a Assembleia Magna onde podem (e devem) participar todos os estudantes da Universidade. O órgão directivo da A.A.C. é a sua Direcção Geral eleita anualmente, na base de um programa, por voto secreto, directo e universal.

O Movimento Associativo tem como seus princípios o apartidarismo, a arreligiosidade e a democraticidade. Nele podem participar todos os estudantes sem qualquer tipo de discriminação. É na sua unidade, amplitude, participação e capacidade de mobilização que o M.A. encontra a sua força. Ele é um factor fundamental na formação da consciência democrática dos estudantes e uma fonte inesgotável de enriquecimento cultural, desportivo, numa palavra, ele é uma base decisiva para uma formação integral do jovem estudante. Por isso, fazemos um apelo, em particular aos estudantes que agora se inscreveram pela 1ª vez na Universidade de Coimbra, a que se inscrevam nas Secções Culturais e Desportivas da A.A.C., nos Organismos Autónomos, a que participem activamente nas estruturas associativas dos seus Cursos e Escolas, a que deem o seu contributo nas Assembleias onde lhes caiba participar. Neste sentido e para melhor orientação dos nossos novos colegas, apresentamos neste Boletim informações sobre as várias estruturas desportivas e culturais da A.A.C.



**ESPERAMOS ENCONTRA-LOS
POR CÁ**



SECÇÕES DESPORTIVAS

- ANDEBOL** - 134 atletas, 30 dos quais no sector feminino. Os 104 masculinos estão divididos por todas as categorias com a seguinte distribuição: seniores - 32; juniores - 12; juvenis - 24; infantis e iniciados - 36.
- ATLETISMO** - Com equipas masculinas e femininas. Disputa provas federadas dos regionais de Coimbra.
- BADMINGTON** - Esta Secção tem atletas inscritos nos sectores federado e não federado, masculinos e femininos. Movimenta por mês 278 atletas, 203 não federados.
- BASQUETEBOL** - O sector federado desta Secção engloba 130 basquetebolistas distribuídos por todas as categorias. Em masculinos participa em todas as provas oficiais o mesmo acontecendo com os seniores femininos. O basquetebol da A.A.C. tem também um sector não federado que movimenta duas centenas de atletas, todos universitários.
- ESGRIMA** - Praticam esta modalidade cerca de 26 atletas.
- FUTEBOL** - A Secção de Futebol segue-se à de Natação no número de atletas inscritos - cerca de 550, todos seniores e Universitários. No ano passado a Secção deslocou-se a França para defrontar a Universidade de Paris.
Realizou no ano passado cerca de 26 jogos.
- GINÁSTICA** - No sector masculino tem três escalões - 7 aos 12, 12 iniciados, e mais de 12 anos. O sector desportivo feminino tem dois escalões, dos 7 aos 12 e dos 12 em diante. Possui igualmente uma secção de manutenção com 82 praticantes, uma secção de dança com 21 e uma secção de ginástica rítmica com 16 atletas.
- HALTEROFILISMO** - 40 atletas em iniciados, juvenis, juniores e seniores.
- KARATÊ** - Tem inscritos e a participar 380 atletas.
- NATAÇÃO** - A Natação da A.A.C. tem inscritos 1114 atletas, participando em competições 65 em todas as categorias. Nas Escolas conta com 50 nadadores. Universitários que não participam em provas são 999.
- RUGBY** - Uma das modalidades com mais pergaminhos na A.A.C. Conta com 129 atletas. Tem duas equipas em seniores e duas em juniores. Há cerca de dois anos a sua equipa de seniores foi Campeã Nacional, tendo ganho também a Taça de Portugal.

* * *



PATINAGEM - 78 atletas inscritos em seniores, juniores, iniciados e na disciplina de Patinagem artística. Disputa este ano o Nacional da 1ª Divisão de Hoquei em Patins.

VOLEIBOL - 110 atletas, 51 dos quais não federados que participam regularmente em Torneios inter-Faculdades. Os federados disputam os Campeonatos Nacionais da Modalidade.

XADREZ - 100 xadrezistas inscritos. No ano transacto sagraram-se Campeões Nacionais Universitários e obtiveram um 3º lugar no Campeonato Nacional por equipas.



ORGANISMOS AUTÓNOMOS



TEATRO DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

No presente ano, ano do 40º Aniversário do T.E.U.C., organizou este diversas iniciativas, entre as quais se destacam a publicação de um boletim, uma exposição retrospectiva, a estreia de duas peças, um jantar de homenagem ao seu Director Artístico de tantos anos, Prof. Paulo Quintela e uma Semana Internacional de Teatro Universitário. Nesta semana estiveram presentes 6 grupos de Teatro Universitário, 6 propostas concretas de intervenção cultural vindas de realidades tão diversas como a Espanha, Inglaterra, Checoslováquia, R.F.A., França e Portugal.

Organizou ainda este ano, um Curso de Formação Teatral, com a participação de, entre outros, Joaquim Benite, Fernando Gusmão, Mário Barradas, Sttau Monteiro, José Barata.

O T.E.U.C. tem actualmente 40 sócios. Realizou no passado ano lectivo mais de 30 espectáculos a que assistiram cerca de 15 mil pessoas, abrangendo sobretudo as áreas rurais.

TUNA ACADÉMICA

A Estudantina de Coimbra (actual Tuna Académica) foi fundada há 90 anos. Chegando a contar com cerca de 50 executantes, a TUNA deslocou-se, ao longo da sua existência, a países do Oriente, da Europa, de África e aos Estados Unidos.

Após um período de grandes dificuldades, a actual direcção está a organizar uma orquestra de música clássica, que se encontra no início dos ensaios. Paralelamente estão em funcionamento aulas para diversos instrumentos: bandolim, flauta, bisel e viola.

Para além de prosseguir este trabalho, contam-se entre os projectos

da TUNA, conseguir professores para cada instrumento e iniciar o estudo teórico de vários tipos de música, nomeadamente Folk Music e Jazz.

ORFEON ACADÉMICO DE COIMBRA

Fundado em 1880. No passado ano lectivo, a actividade dos 60 sócios activos, constou de uma série de 15 concertos a que terão assistido cerca de cinco mil pessoas, sobretudo na Região Centro do País, tendo organizado simultaneamente um Ciclo de Música e Arte Popular, por onde passaram cerca de 860 músicos. Presentemente o Orfeon propõe-se criar e ampliar o seu repertório (actualmente o espectáculo que apresenta, consta de duas partes: uma de amostra da evolução da Música Coral desde o Sec. XII, e outra dedicada à Música Popular Portuguesa. Projecta criar novas formas de actuação e começa a preparar a comemoração dos seus cem anos de existência a celebrar em 1980.

CÍRCULO DE INICIAÇÃO TEATRAL DA ACADEMIA DE COIMBRA

Característica fundamental da actividade do CITAC é a realização de Ciclos de Teatro, a partir de 1958, iniciativa essa que preencheu uma importante lacuna na vida teatral de Coimbra.

Presentemente o CITAC tem montada a peça "O Nosso Capital Vosso de Cada Dia", sob a direcção de Geraldo Tuché, com a qual esteve presente no Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica e que iniciou, também, o XIV Ciclo de Teatro a decorrer durante o presente ano lectivo, e no qual participarão para além dos mais prestigiados grupos portugueses, alguns grupos estrangeiros.

CORAL DOS ESTUDANTES DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Fundado em 1954 por um grupo de estudantes da Faculdade de Letras, com o apoio de Francisco Faria, completa, assim, 25 anos de existência em Abril do próximo ano. A motivação fundamental para a fundação do coro residiu na inexistência de um coro misto na Universidade (o Orfeon era um coro unicamente masculino). A breve trecho começaram a ser aceites no Coral elementos de todas as Faculdades.

O Coral cedo ganhou apreciável prestígio, decorrente do apuro artístico atingido, de que é testemunho, entre muitos outros êxitos, o 1º lugar no Festival de Neerpelt, Bélgica, em 1964.

O Coral procurou também desenvolver novas formas de intervenção que se materializaram em vários espectáculos inovadores apresentados em Coimbra e noutros pontos do país, nomeadamente Lisboa. Participou também em vários encontros e festivais no país e, no ano transacto, no II Festival Internacional de Coros de Rotenburg-Wumme (Alemanha Federal).

O C.E.L.U.C. conta com cerca de 30 elementos. No passado ano lectivo participou em 23 espectáculos, a que assistiram cerca de 4.500 pessoas. Por problemas orçamentais e porque entretanto outros Organismos tomaram

a iniciativa, não organizou o C.E.L.U.C. a deslocação de outros grupos a Coimbra, à excepção do Coro Universitário de Lisboa, com o qual efectuou um espectáculo.

GRUPO DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE DA ACADEMIA DE COIMBRA

Tendo como objectivo o estudo da Arte Popular, o GEFAC surgiu em 1966, sendo portanto o mais jovem Organismo Autónomo da Associação Académica.

Com o 25 de Abril, as condições de estudo e actuações modificaram-se e ao GEFAC apresentaram-se novas perspectivas. A par de uma actividade directa, actuando quase todos os fins-de-semana, recolheram-se novas danças e cantares. No espectáculo introduziram-se os Pauliteiros, os Cantares Alentejanos e ainda cantares de regiões como a Beira Baixa, a Beira Alta, Trás-os-Montes e Minho.

Em 1977, o GEFAC para além de inúmeros espectáculos pelo país, deslocou-se à U.R.S.S. e à R.F.A.

Ao longo do seu trabalho, da sua actividade o GEFAC tem reafirmado a urgência e a necessidade do estudo, divulgação e recuperação da Arte Popular.

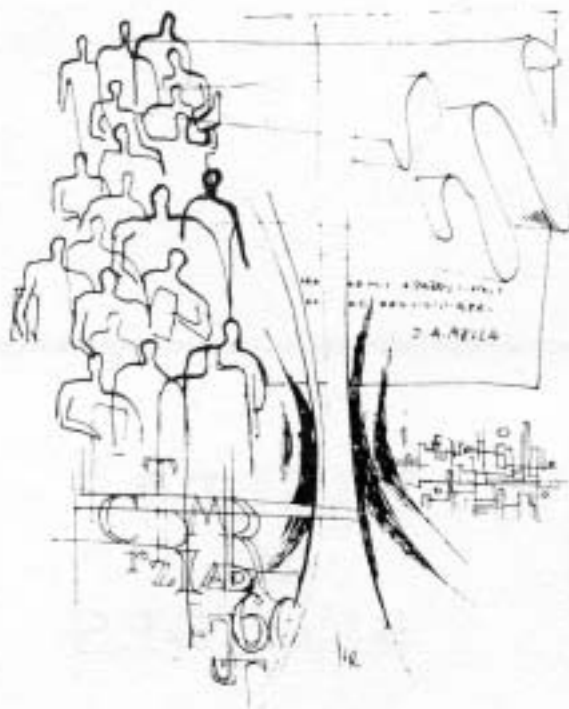
CORO MISTO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Fundado em 1957 por iniciativa do Conselho Feminino da A.A.C. visto que o Orfeon comportava sòmente vozes masculinas e o C.E.L.U.C. só comportava estudantes de Letras.

Actuou já em França, nos Açores, no Alentejo e em diversas zonas rurais.

O coro tem neste momento 30 sócios, está em remodelação e o seu maestro é Viriato Marques, elemento do coro.





A A.A.C. conta também com oito secções culturais (Centro de Estudos Anti-Imperialistas, Centro de Estudos Cinematográficos, Centro de Estudos Sócio-Económicos, Centro Experimental de Rádio, Círculo de Artes Plásticas, Secção Filatélica, Secção Fotográfica e Grupo da Mulher da A.A.C.).

O C.E.C. que faz parte da Comissão Técnica da Federação de Cine-Clubes, tendo a seu cargo toda a Zona Centro, tem promovido ciclos de cinema, publica uma revista, e possui Secções de Banda Desenhada e de Cinema de Animação e uma Biblioteca própria. Tem a seu cargo igualmente a cobertura cinematográfica de acontecimentos relevantes do distrito e a projecção de filmes em localidades do distrito não abrangidas pelo cinema.

O C.E.F. faz parte do grupo de associações para a formação da Federação Portuguesa de Fotografia.

As suas actividades principais, para além dos cursos de iniciação já referidos, são a cobertura fotográfica de acontecimentos relevantes para a cidade e a organização de exposições. Possui um serviço de empréstimo de máquinas fotográficas, três câmaras escuras e uma sala de exposições.

O C.E.R. tem a seu cargo a emissão de programas radiofónicos por enquanto confinados às Cantinas Universitárias.



**VISITA
AS
SECCÕES**

DE:

. FOTOCOPIADOR

. LIVRARIA

. PAPELARIA

. TEXTOS

DA AAC

Iº PISO

**DESCONTOS PARA
ESTUDANTES**