

Uma proposta de trabalho:

A CULTURA PORTUGUESA DURANTE O FASCISMO

1. Propõe-se o seguinte trabalho: estudar sistematicamente os aspectos mais importantes da cultura portuguesa durante o fascismo, com maior relevância para os intelectuais de orientação marxista, não esquecendo o diálogo entre estes e os intelectuais de outras tendências no quadro de uma posição política anti-fascista.

2. Este trabalho:

1) é necessário porque:

só muito parcalmente se encontra feito o recenseamento e o estudo das obras publicadas neste período e em situação ainda mais precária a localização e bitura dos textos doutrinários dispersos em jornais e revistas;

2) justifica-se porque:

a) para além de um interesse meramente erudito, permite:

b) compreender a instância ideológica, teórica e estética do movimento anti-fascista;

c) colaborar num indispensável combate ideológico;

d) compreender melhor politicamente o movimento anti-fascista;

e) divulgar uma matéria-prima indispensável ao trabalho dos estudantes e intelectuais marxistas, por vezes substancialmente desconhecida.

3) será realizado em dois planos:

a) uma fase imediata : levantamento e ordenação cronológica do material; re-edição de alguns textos dispersos, eventualmente anotados; elaboração de pequenos ensaios monográficos, a publicar;

b) a fase anterior aponta uma outra, a longo prazo: a de uma sistematização de todos estes trabalhos, resultando num estudo global do problema em causa.

4) concentrar-se-á do início, segundo esta proposta, nos domínios da História, da Literatura e da Filosofia.

20. II. 78