

semana
RDA

**sonja
kehlér**

brecht

NO "TEATRO GIL VICENTE",
EM 22 DE MARÇO ÀS 18 HORAS



SONJA KEHLER

Tirou o curso de Teatro na Escola Superior de Teatro de Leipzig.

Em vários anos de actividade como actriz nos palcos da RDA, interpretou várias personagens das peças de Brecht, facto que a levou a cantar, e em 1967 conquista o prémio especial da Radiodifusão da RDA.

no primeiro Festival de «Chansons» da RDA.

Depois da sua primeira actuação no Outono de 1968 entusiasma um grupo de jovens compositores que musicou para ela poemas de Brecht, aparecendo assim com repertório próprio.

Algumas das suas «chansons» contêm elementos de jazz, e com elas contrastam algumas composições de música de câmara, de certo nível clássico.

Os discos, a Rádio, a TV, e as «tournées» que tem feito pelo estrangeiro, cantando em diversas línguas, têm-na ocupado permanentemente nestes últimos anos. Cantou já na Polónia, Checoslováquia, Bulgária, Argélia, Suécia, Dinamarca, Luxemburgo, Finlândia, Alemanha Federal, e agora Portugal.

«A coisa mais difícil e de maior alcance neste tipo de actuação é atingir o carácter da inconfundibilidade» — diz ela.

Mas foi de facto o que ela conseguiu atingir. Ela é inconfundível.

Tal como Bertolt Brecht exigia, Sonja evita posições de cantora mas observa sempre o gesto da actriz.

No seu programa, Sonja incluirá canções de

Brecht/Weil: «O Círculo do Giz Caucásiano» e «Ópera dos três Vinténs»

Brecht/Eisler: «Os Dias da Comuna» e «Cabeças Redondas, Cabeças Pontudas» e «Schweik na 2.^a Guerra Mundial»

E ainda canções de Weinert, Tucholsky, Altenberg, Paul Dessau, Rudolf Wagner-Régeny.

Em Portugal Sonja Kheler será acompanhada ao piano por Berna Wefelmeier

VENDA DE BILHETES

Nos dias 19,20,21 Março na sede da
Associação Portugal-R.D.A., Rua Rosa Falcão
9,4º, das 17 às 19H e das 21H 30 às 23 H.
Nas bilheteiras do Teatro Gil Vicente
a partir desta data.

PREÇOS:

Estudantes e sócios das Associações de
Amizade15\$00
Público em geral30\$00