

PROPOSTA DA DIRECÇÃO DO C.E.C. :
(Programa de trabalhos a médio prazo)

Os objectivos a prosseguir seriam os seguintes:

- Constituição de uma biblioteca com os livros e revistas consideradas essenciais

- Promover o estudo da realização cinematográfica

TEMAS PROPOSTOS:

- 1) Função dum centro de Estudos como o nosso, na actual conjuntura portuguesa (Este texto servirá como texto base da nossa actuação)
- 2) O cinema e actual sociedade portuguesa.
- 3) Retrospectiva crítica politico-económica e estética das principais Escolas Cinematográficas.
 - 3) A. Cinema primitivo- Origens
 - 3) B. Expansionismo Colonial e arrancada industrial americana.
 - 3) C. Escola Escandinava (realismo psicologico)
 - 3) D. Expressionismo alemão
 - 3) E. Cinema russo
 - 3) F. Impressionismo francês
 - 3) G. Cinema de Hollywood
 - 3) H. Neo-realismo italiano
 - 3) I. Nova vaga francesa
 - 3) J. Novo cinema: Europeu

3º mundo

3) L. Cinema português

4) Realização de Colóquios no Gil Vicente ou Tetro de Balse sobre alguns filmes que apareçam no Gil Vicente.

- Trabalhos externos : formação de brigadas de distribuição cinematográfica às zonas rurais.

- Aquisição de material:

- a) Máquina de escrever
- b) Máquina de projectar Super- 8
- c) Ecran
- d) Material necessário à criação de um Centro Experimental

- Cursos de técnica de filmagem

- Cursos de linguagem estética e cinematográfica

- Realização de pequenos filmes

Esta proposta refere-se não só a este ano como ao ano que vem dada a necessidade de programação a médio prazo.

Deves trazer 2 fotografias para os ficheiros e distribuição de cartões.

A REUNIÃO REALIZA-SE NA TERÇA FEIRA, DIA 9 PELAS 21.30 NA SALA DO C. E. C.

A Direcção