

A SITUAÇÃO DA ESCOLA de BELAS ARTES

Os alunos do curso de Arquitectura encontram-se numa situação alarmante.

Considerando que o esclarecimento e a resolução desta situação, que pode acarretar o desaparecimento do curso de Arquitectura no Porto, é de interesse geral e estando-nos vedados quaisquer outros meios de informação, esclarecemos:

Em 6/10/69 enviámos aos jornais diários do Porto e Lisboa um documento, até agora não publicado, no qual expúnhamos:

1 - Que a situação actual é o reflexo de uma reforma (a de 1957) cuja ineficácia foi sucessivamente denunciado em exposições enviadas ao M.E.N. e nos discursos magistrais de abertura de aulas.

2 - Que em Agosto de 1968 os professores tinham enviado um documento ao M.E.N. expondo os problemas de organização e pedagogia, prevendo a actual crise, caso não fossem tomadas medidas urgentes de reestruturação da orgânica do curso e das suas condições de professores.

3 - Que durante o ano lectivo de 1968/69 efectuou-se uma reunião nesta Escola com a presença do M.E.N., em que foram expostos os resultados de várias reuniões entre professores e alunos, sendo apresentada a seguinte petição considerada fundamental:

A Escola Superior de Belas Artes do Porto através dos seus membros docentes e discentes, apresenta a V.Exa. a seguinte petição, que lhes parece constituir a base mais apropriada para o desenvolvimento dos trabalhos desta reunião (Ao abrigo do Decreto-Lei Nº.47587 de 10/3/1967):

Autonomia funcional para que a Escola possa com toda a liberdade de espírito, introduzir, na orgânica e orientação dos vários cursos e da Escola em geral, as alterações e inovações que em cada momento se revelaram aconselháveis, quer quanto aos problemas internos, quer quanto às relações Escola-Sociedade.

A criação de tal clima permitiria o estabelecimento de características de ensaio pedagógico, particularmente propício à função desta Escola e de interesse informativo para uma futura reestruturação dos cursos professados nas Escolas Superiores de Belas Artes .

Dentro dos problemas de ordem imediata cuja solução nos parece integrar-se no contexto da nossa petição acima, e ainda mais exemplificar perfeitamente as vantagens de um tal sistema, destacamos:

- 1º - Mobilidade de horários
- 2º - Flexibilidade de quadros docentes
- 3º - Passagem de ano com cadeiras atrasadas mediante deliberação do conselho escolar
- 4º - Sistemas de exames
- 5º - Progamações - cadeiras a extinguir e cadeiras a criar.

Como não foi dada resposta por parte do M.E.N., nem ao documento dos professores nem a esta petição, verificou-se o abandono das suas funções da quase totalidade dos professores.

Desmembrado este corpo docente, cuidadosa e pacientemente escolhida durante anos, a Direcção de Escola encontrou-se na impossibilidade de nem sequer poder preencher os lugares vagos, tendo de entregar a resolução do problema ao M.E.N.

Em face da presente conjuntura da E.S.B.A.P., a inexistência dum curso, pois não há professores, não há aulas, não há diplomados, o que ocasionará irreparáveis e evidentes prejuízos, vimos na qualidade dos pais directamente lesados, reafirmar que o único processo de resolução do vital e premente problema, será a total satisfação dos pedidos já formulados ao M.E.N. pelos professores e alunos.

Porto, 24 de Novembro de 1969

Os alunos do curso de ARQUITECTURA

- 1 - ...
- 2 - ...
- 3 - ...
- 4 - ...
- 5 - ...
- 6 - ...
- 7 - ...
- 8 - ...
- 9 - ...
- 10 - ...
- 11 - ...
- 12 - ...
- 13 - ...
- 14 - ...
- 15 - ...
- 16 - ...
- 17 - ...
- 18 - ...
- 19 - ...
- 20 - ...
- 21 - ...
- 22 - ...
- 23 - ...
- 24 - ...
- 25 - ...
- 26 - ...
- 27 - ...
- 28 - ...
- 29 - ...
- 30 - ...
- 31 - ...
- 32 - ...
- 33 - ...
- 34 - ...
- 35 - ...
- 36 - ...
- 37 - ...
- 38 - ...
- 39 - ...
- 40 - ...
- 41 - ...
- 42 - ...
- 43 - ...
- 44 - ...
- 45 - ...
- 46 - ...
- 47 - ...
- 48 - ...
- 49 - ...
- 50 - ...
- 51 - ...
- 52 - ...
- 53 - ...
- 54 - ...
- 55 - ...
- 56 - ...
- 57 - ...
- 58 - ...
- 59 - ...
- 60 - ...
- 61 - ...
- 62 - ...
- 63 - ...
- 64 - ...
- 65 - ...
- 66 - ...
- 67 - ...
- 68 - ...
- 69 - ...
- 70 - ...
- 71 - ...
- 72 - ...
- 73 - ...
- 74 - ...
- 75 - ...
- 76 - ...
- 77 - ...
- 78 - ...
- 79 - ...
- 80 - ...
- 81 - ...
- 82 - ...
- 83 - ...
- 84 - ...
- 85 - ...
- 86 - ...
- 87 - ...
- 88 - ...
- 89 - ...
- 90 - ...
- 91 - ...
- 92 - ...
- 93 - ...
- 94 - ...
- 95 - ...
- 96 - ...
- 97 - ...
- 98 - ...
- 99 - ...
- 100 - ...